

Приложение к ООП начального общего образования

ПРИНЯТО

на заседании научно-методического совета

Протокол

от «28» августа 2026 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия №2»

_____/И.С.Войтко

Приказ от 31.08.2026 № 229

РАССМОТРЕНО

на заседании предметной

кафедры

Протокол

от «28» августа 2026 г. №1

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 1, 4 классов «Творческая мастерская» на 2026/2027 учебный год

(ID 11398981)

уровень – начальное общее образование

Составители: Куклева И.В., Мифтахова З.Т.,
Русакова Г.П., Тимербаева Л.Р.,
Шенбергер Ю.П., учителя начальных
классов МБОУ «Гимназия №2»

2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, формы проведения занятий, тематическое планирование и поурочное планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Разбита на модули: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения.

Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле. В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии. В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства.

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Цель изучения курса: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи курса: развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества; формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы; знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов; овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна; приобретение собственной

художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа реализуется в работе с обучающимися 1, 4 классов.

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» рассчитана на 33,5 часов и предполагает проведение 0,5 ч. занятия в неделю. Срок реализации 2 года (1, 4 класс):

1 класс – 16,5 часов

2 класс – 17 часов

Формы организации занятий:

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

- ☐ художественно-творческая практика;
- ☐ творческие мастерские, творческие занятия;
- ☐ творческий проект;
- ☐ выставка творческих работ;
- ☐ конкурс;
- ☐ квест;
- ☐ пленэр и фотопленэр;
- ☐ мастер-класс;
- ☐ экскурсии;
- ☐ виртуальные путешествия
- ☐ беседа – обсуждение:
- ☐ сюжетная игра.
- ☐ художественные студии;
- ☐ фотографирование на природе, фотографирование готовых работ;
- ☐ практические занятия;
- ☐ работа в творческих группах, парах;
- ☐ коллективные работы

Виды деятельности

- Практическая художественно-творческая деятельность
- Познавательная деятельность
- Досугово — развлекательная деятельность
- Социальное творчество
- Трудовая деятельность
- Игровая деятельность

Взаимосвязь с программой воспитания:

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве

сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественнотворческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Ценности научного познания воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навык исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий

культурноисторической направленности, потребность в развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

□Овладение универсальными познавательными действиями.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

□находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

□сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

□абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

□соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

□выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

□проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

□проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; □анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

□использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

□классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

□классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

□использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

□находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- Анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- Соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- Самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах, рисунках, эскизах, презентациях, таблицах, схемах, моделях;
- Посуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями Общение:

- Воспринимать и формулировать суждения, в процессе диалога задавать вопросы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- Признавать возможность разных точек зрения;
- Корректно и аргументированно высказывать своё мнение, приводить доказательство своей правоты;
- Строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- Готовить небольшие публичные выступления, оценивать выступления участников.
- Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Совместная деятельность:

- Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) и стандартной ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- Ответственно выполнять свою часть работы;
- Оценивать свой вклад в общий результат;
- Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.
- Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе, осуществлять продуктивное сотрудничество;

□ проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи и соотносить свои действия с поставленной целью;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций;
- внимательно относиться и выполнять учебные задачи;
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

Самоконтроль:

- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности, вести поиск путей преодоления ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы;
- корректировать свои действия для преодоления ошибок;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность способов действия, при необходимости корректировать их.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов	Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Простая геометрическая форма в основе рисунка	1	Художественно-творческая практика	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/http://www.artlib.ru/
2	«Изображать можно пятном»	1	Художественно-творческая практика, работа в творческой группе, парах	https://solnet.ee/sol/026/ris_000http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/s ubject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/
3	«Изображать можно линией»	1	Художественно-творческая практика, коллективная работа	http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/s ubject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/
4	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)»	1	Творческий проект	https://draw.demiart.ru/
5	Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе	1	Выставка творческих работ. Коллективная работа: изображение наклейками	https://infourok.ru/prezentaciya primeneniya it-tehnologiy-i-eo pri izuchenii izobrazitel'nogo iskusstva-naurokah-i-vneurochnoy deyatel'nosti-vnacha3669962.html
6	«Красивые рыбы». Монотипия	1	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах	https://infourok.ru/
7	Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	0,5	Работа в творческих группах, фотографирование готовых композиций	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
8	«Как украшает себя человек». Знаково-символическая роль украшений	0,5	Мастер - класс	https://infourok.ru/prezentaciya primeneniya it-tehnologiy-i-eo pri izuchenii izobrazitel'nogo iskusstva-naurokah-i-vneurochnoy deyatel'nosti-vnacha3669962.html
9	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	0,5	Сюжетная игра, индивидуальная работа	http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/s ubject/7/
10	«Снаружи и внутри». Игровое графическое	0,5	Мастер-класс	https://uchi.ru/

	изображение разных предметов в качестве домиков			
11	«Всё имеет своё строение». Изображение животных из геометрических фигур (аппликация из цветной бумаги)	1	Творческая мастерская	http://www.smirnova.net/http://www.artlib.ru/
12	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1	Беседа обсуждение, выставка творческих работ	http://museum.ru/
13	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ, фотографирование работ	https://resh.edu.ru/subject/7/
14	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	0,5	Художественно - творческая практика Работа в творческих группах	https://infourok.ru/prezentaciyaiprimeneniieikttsehnologiy-i-eorpriizucheniiizobrazitel'nogoiskusstva-naurokah-ivneurochnoydeyatelnosti-vnacha3669962.html
15	«Времена года». Сюжетная композиция живописными материалами	0,5	Беседа обсуждение, выставка творческих работ	https://infourok.ru/
16	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	0,5	Индивидуальная работа, выставка творческих работ	https://infourok.ru/
		12,5		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов	Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ	https://myschool.edu.ru/
2	Деревня – деревянный мир: русское деревянное	1	Работа в творческих	https://draw.demiart.ru/

	зодчество		группах, парах, фотографирование готовых работ	
3	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1	Мастер-класс	https://myschool.edu.ru/
4	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни.	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ	https://uchi.ru/
5	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1	Художественно- творческая практика. Коллективная работа, работа в творческих группах	http://www.smirnova.net/
6	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры исторических городов нашей Родины	1	Мастер-класс	http://www.artlib.ru/
7	Наряды в царско- княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1	Мастер-класс, работа в парах	https://solnet.ee/sol/026/ris_000
8	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке	1	Художественная студия, индивидуальная работа	http://museum.ru/
9	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками.	1	Игровые творческие ситуации, творческая мастерская	https://resh.edu.ru/subject/7/
10	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1	Работа в творческих группах, парах, проект	https://draw.demiart.ru/
11	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно- прикладного искусства	1	Художественно- творческая практика Коллективная работа	https://infourok.ru/prezentaciyaiprimeneniieikttsehnologiy-i-eorpri-izucheniiizobrazitelnogoiskusstva-naurokah-ivneurochnoydeyatelnosti-vnacha3669962.html
12	Древнегреческая	1	Выставки-конкурс,	https://myschool.edu.ru/

	вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе		работа в творческих группах	
13	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1	Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций.	https://resh.edu.ru/
14	Обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1	Коллективная работа, художественно-творческая практика	https://uchi.ru/
15	Тема «Мудрость старости» в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах	http://www.smirnovva.net/
16	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1	Творческий проект	http://www.artlib.ru/
17	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Обобщение	1	Игровые ситуации, творческая мастерская	https://solnet.ee/sol/026/ris_000
		17		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелиевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
2. Живописные материалы (гуашь, акварель);
3. Пластические материалы (пластилин, глина);
4. Декоративные художественные материалы (аквагрим);
5. Бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
6. Кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);
7. Нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда —

стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);

8. Материалы для макетирования, коллажа и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ, НАГЛЯДНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Наглядные пособия:

1. Коллекция презентаций по темам занятий;
2. Коллекция презентаций с работами обучающихся;
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
4. Муляжи для рисования;
5. Натюрмортный фонд (натура для изображения);
6. Электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др. Технические

средства обучения:

- Интерактивная доска;
- Мультимедийный проектор; 6 экспозиционный экран;
- Персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- Фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/>
<https://uchi.ru/http://www.smirnova.net/h>
<http://museum.ru/https://resh.edu.ru/subject/7/https://draw.demiart.ru/>